

17. dubna

BL. BAPTISTY SPAGNOLIOH, KNĚZE**PAMÁTKA**

Baptista se narodil v italské Mantově 17. dubna 1447. V šestnácti letech vstoupil do karmelitánského kláštera ve Ferraře a po roce složil řeholní sliby. Ferrarský klášter se hlásil k nedávno vzniklé mantovské reformě, Baptistu pravděpodobně formovali bratři, kteří stáli u jejího zrodu. Kolem roku 1470 přijal kněžské svěcení, studia uzavřel v roce 1475 doktorátem teologie na universitě v Boloni. Po šest funkčních období byl generálním vikářem mantovské kongregace, poslední tři roky života zastával úřad generálního převora Řádu. Usiloval o reformy řádové (rušil dispenze od klášterního života, pozvedl úroveň studia ap.) i církevní (účastnil se V. lateránského koncilu, který těsně předcházel reformaci). Zaujímal jasné postoje v otázkách společenských i politických. Patřil mezi přední humanisty, je autorem více než 50.000 latinských veršů, které mu vynesly přívlastek „křesťanský Vergilius“. Pro svou úctu k Panně Marii se snažil získat do správy karmelitánů svatyni v Loretu, mantovská kongregace však nakonec o poutní místo pečovala jen několik let. Zemřel 20. března 1516 v Mantově, je pohřben v tamější katedrále. Jeho kult potvrdil papež Lev XIII. roku 1885.

Společné texty o svatých mužích (o řeholnících).

Modlitba se čtením**DRUHÉ ČTENÍ**

Ze spisu „O trpělivosti“
od blahoslaveného Baptisty Spagnolioho

(Kniha 3, kap. 32, Opera omnia, 1576; IV, f. 170r-171r)

Mějme naději, protože máme útěchu v Písmu

Velkým a obdivuhodným prostředkem proti tělesným bolestem i duševnímu smutku je četba Písma svatého. Myslím, že žádná slova, byť sebepečlivěji volená, sebevýřečnější a působivá, nedokážou tak potěšit chorou mysl a zapašit starosti jako právě Písmo. Sám jsem to velmi často zakusil. Když mě totiž někdy zavalila spousta úzkostí, které tak divoce zaplavují nepokojný život smrtelníků, vždy jsem se utekl ke knihám Písma

jako k přepevné tvrzi a vhodnému léku lopotícího se ducha. A našel jsem úlevu, všemi v něm hledanou, a ve své naději ani ve své touze jsem nebyl zklamán.

Často jsem přemýšlel, kde bere toto Písmo takovou přesvědčivost? Čím to, že tak mocně plní ducha posluchačů? A odkud má tolik energie, že přiměje všechny nejen se něco domnívat, ale pevně tomu i věřit? Není to pro jasnost důkazů – vždyť ty neuvádí. Není to ani pro vybroušený styl či příjemná slova, uhlazená k co největší přesvědčivosti – ty nepoužívá. Všimni si: příčina toho spočívá v našem přesvědčení, že Písmo vychází z prvotní pravdy.

Co jiného však nás k tomuto přesvědčení vede, než Písmo samo? Jako by nás k tomu, že mu věříme, přitahovala jeho vlastní autorita. Ale odkud, ptám se, si Písmo takovou autoritu osobuje? Vždyť my jsme neviděli Boha, jak káže, píše nebo učí, a přece věříme, jako bychom to tak viděli, a máme za to, že co čteme, pochází od Ducha svatého. Toto je asi ten důvod, proč k Písmu tak pevně lneme: že v sobě obsahuje pravdu, která je spolehlivější, i když ne jasnější. Každá pravda má totiž svou přitažlivou sílu: větší pravda má větší přitažlivost, svrchovaná pak svrchovanou. Proč tedy ale nevěří evangeliu všichni? Odpovídám: protože všichni nejsou přitahováni Bohem. Ale copak je třeba dlouho disputovat? Proto pevně věříme Písmu svatému, protože v nitru uznáváme jeho božskou inspiraci.

ZPĚV PO DRUHÉM ČTENÍ

Srov. 2 Tim 3,16-17

Vše, co je v Písmu napsáno, je vdechnuto Bohem. * Svatá Písma se hodí k poučování, k usvědčování a k výchově ve spravedlnosti.

V. Tak je potom Boží člověk dokonalý, důkladně vyzbrojený pro každé dobré dílo. * Svatá Písma.

Ranní chvály

Antifona k Zachariášovu kantiku

Živým pramenem jsou ústa spravedlivého, rty spravedlivého živí mnohé.

ZÁVĚREČNÁ MODLITBA

Bože, tys učinil blahoslaveného Baptistu, věrného služebníka Panny Marie, strážcem a podivuhodným hlasatelem svého slova; na jeho prosby dopřej i nám, abychom spolu s Pannou Marií o tvém slově ustavičně rozjímali a spolu s ní tě velebili svým životem. Skrze tvého Syna...

Nešpory

Antifona ke kantiku Panny Marie

Tvé příkazy opěvuji v písních v místě svého přebývání, neboť jsou radostí mého srdce.